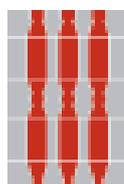




Comitato Regionale Umbria



REGOLAMENTO SETTORE PROMOZIONALE e DIVULGATIVO

**Danze di Coppia
e
Danze Artistiche**

(rev. 10102017)

Stagione 2017/2018



1. PARTE GENERALE

1.1 PREMESSA

La riforma del settore Promozionale e Divulgativo della nostra Regione si è resa necessaria per un adeguamento alle direttive diramate dal Consiglio Federale, finalizzate alla strutturazione di un comparto ludico e ricreativo della danza sportiva italiana, facendo prendere vita alla seguente differenziazione di profili:

– **SETTORE PROMOZIONALE (CLASSE C):**

Il settore promozionale è dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il settore divulgativo/ricreativo, intendono cominciare un'attività di maggiore impegno imparando i fondamentali su cui basare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo di base. L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è normata, per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federale. Le coppie iscritte nel promozionale, classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico.

– **SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):**

– Il settore divulgativo/ricreativo è riservato a coloro che perseguono essenzialmente il piacere ludico della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "non agonistica".

Certificato medico	idoneità all'attività sportiva non agonistica
Età minima	4 anni
Attività	la performance si svolge su un singolo ballo, salvo diverse indicazioni dettate dal Comitato Regionale di competenza
Tempi di gara	Performance in singolo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi Performance in coppia: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi Performance in gruppo: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi
Abbigliamento	Libero da Dancing (no abito da gara)

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento valgono le disposizioni del RASF (Regolamento dell'attività sportiva federale) deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione Federale in merito.

1.2 AMBITO DI APPLICAZIONE

La Federazione Italiana Danza Sportiva (F.I.D.S.), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (C.O.N.I.).

Il presente regolamento si applica alle competizioni Regionali organizzate od autorizzate dal Comitato FIDS Umbria della Federazione Italiana Danza Sportiva.

La F.I.D.S. recepisce le normative emanate della World Dance Sport Federation (WDSF), dell'International Dance Organization (IDO) e della World Rock'n'Roll Confederation (WRRC), di cui la F.I.D.S. è membro, integrandole e armonizzandole ai propri regolamenti.



1.3 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa è necessario il possesso del tesseramento FIDS Settore Promozionale per le classi C oppure Settore Divulgativo per la Classe D.

Si ricorda inoltre che il Presidente dell'Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge .

1.4 STAFF TECNICO

Lo staff tecnico e il collegio arbitrale sono convocati dall'organizzatore, su designazione del SAF, dietro proposta non vincolante dello stesso, e devono compilare e sottoscrivere il modulo di dichiarazione etica e deontologica della FIDS **rispettando la sola incompatibilità parentale:**

- il ruolo del Direttore di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Direttore di Gara;
- il ruolo di Segretario di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Segretario di Gara o da un Verbalizzatore previa deroga del SAF;
- la figura del Vice Direttore non è obbligatoria;
- il ruolo del Presentatore o dell'Addetto alle Musiche può essere svolto da qualsiasi tesserato;
- il ruolo di Giudice deve essere svolto da Tecnici abilitati nella specialità richiesta.

1.5 METODO DI GIUDIZIO

Il sistema di giudizio sarà quello disciplinato dal RASF F.I.D.S.

1.6 CIRCUITO DI COPPA UMBRIA PROMOZIONALE (Danze di Coppia)

CLASSE C

La Coppa Umbria per il settore **Promozionale** Danze di Coppia per la stagione 2015 - 2016 si svolgerà su un totale di n. 6 prove.

La graduatoria sarà calcolata mediante la sommatoria dei 4 migliori punteggi ottenuti, a cui verrà sommato il punteggio dell'ultima prova (obbligatoria).

La partecipazione al Circuito di Coppa Umbria assegna all'unità competitiva 100 punti in qualità di Bonus che andranno a sommarsi al punteggio di graduatoria.

- L'accesso alla Graduatoria avviene con la partecipazione ad almeno 4 prove tra le 6 in programma e all'ultima prova obbligatoria.
- Debito elenco verrà redatto e pubblicato a cura del Comitato nel sito istituzionale Regionale.
- Per poter partecipare al Circuito di Coppa Umbria almeno uno dei due atleti componenti la coppia deve avere residenza nella Regione Umbria, in alternativa la partecipazione è consentita solo se la coppia è iscritta ad una ASA con residenza nella nostra Regione.

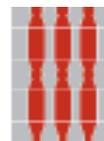
Le designazioni dello Staff Tecnico e del Collegio Arbitrale per le Competizioni di Coppa Umbria vengono effettuate dal Comitato Regionale F.I.D.S. in accordo con il Delegato Regionale MIDAS in base alle qualifiche acquisite dal tecnico ed attuando un sistema di rotazione.

PUNTEGGI

Ogni unità Competitiva, partecipando a ciascuna Competizione del Circuito, potrebbe maturare i seguenti punteggi:
10 punti per ogni partecipazione.

Alle unità competitive che disputano la Finale, oltre ai punti di cui sopra matureranno:

- 100 punti al primo classificato,
- 80 punti al secondo classificato,
- 60 punti al terzo classificato,
- 40 punti al quarto classificato,
- 30 punti al quinto classificato,
- 20 punti al sesto classificato,
- 10 punti all'eventuale settimo classificato,



2. SETTORE PROMOZIONALE – Danze di Coppia – Classe “C”

2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS Promozionale in ASA

2.2 STILE NAZIONALE

Classe C

LISCIO UNIFICATO	Mazurka, Valzer Viennese, Polka
BALLO DA SALA	Valzer Lento, Tango, Fox Trot

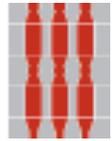
2.2.1 STILE INTERNAZIONALE

Classe C

DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Quick Step
DANZE LATINO AMERICANE	Samba, Cha Cha Cha, Jive

2.3.0 CATEGORIE

08/09 - 10/11 – JUVENILES	il componente più anziano della coppia.
12/13 - 14/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia.
16/18 – YOUTH	il componente più anziano della coppia.
19/34 – ADULTI	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni (fatta eccezione per i casi descritti per la categoria seniores).
35/... - SENIOR	<p>35/44 anni – SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30° anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.</p> <p>45/54 anni – SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 50° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.</p> <p>55/60 anni – SENIOR III: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.</p> <p>61/64 – SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra 61 ed i 64 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.</p> <p>65/69 – SENIOR V: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 ed i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV.</p> <p>70/oltre – SENIOR VI: il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 70 anni,</p>



2.3.1 PROGRAMMI DI GARA

Danze Standard – Danze Latino Americane: sono ammesse esclusivamente programmi di gara definiti dal Settore Tecnico Federale.

2.3.2. PROGRAMMI DI GARA

Liscio Unificato - Ballo da Sala: Le coppie delle classi C devono eseguire programmi di gara definiti dal Settore Tecnico Federale (cd. routine obbligatorie).

2.4 ABBIGLIAMENTO, ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo. Viene comunque fatto riferimento alle regole dell'abbigliamento della classe di entrata del settore PROMOZIONALE Classe C (Vedi RASF)

Per la categoria **JUVENILES, JUNIOR**: Sono vietate le acconciature alte, i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini. E' vietato il trucco (es. fondotinta, rossetto, mascara, ciglia artificiali, unghie finte, brillantini, abbronzatura artificiale, unghie colorate, ecc...). Sono vietati i gioielli (es. bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc...).

2.5 PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo di classe A e B.

2.6 ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il presente regolamento entra in vigore il 1 ottobre 2017 per tutte le competizioni divulgativo-promozionali sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.



3. SETTORE DIVULGATIVO – Danze di Coppia – Classe “D”

3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento F.I.D.S. Divulgativo in ASA

3.2 BALLO SINGOLO

DANZE STANDARD	Valzer Lento
	Tango
DANZE LATINO AMERICANE	Cha Cha Cha
	Jive
DANZE NAZIONALI	Mazurka
	Fox Trot
DANZE CARAIBICHE	Bachata
	Salsa
DANZE ARTISTICHE	Vedi Comparto 4. pag. 6

Danze di Coppia: Gli atleti potranno scegliere **un massimo di sei balli** fra quelli menzionati.

3.3 CATEGORIE

4/6 JUVENILES	Il componente più anziano della coppia.
7/10 JUVENILES	Il componente più anziano della coppia
11/15 JUNIOR	Il componente più anziano della coppia
16/18 YOUTH	Il componente più anziano della coppia
19/34 ADULTI	Il componente più giovane della coppia
35/50 SENIOR I	Il componente più giovane della coppia
51/60 SENIOR II	Il componente più giovane della coppia
Over 61 SENIOR III	Il componente più giovane della coppia

3.4 PROGRAMMI DI GARA

Programmi di gara:

Juveniles, Junior e Youth emanati dal Settore Tecnico Federale.

Adulti ,Senior I-II-III libero. Tempi di gara ridotti e tempi di recupero prolungati.

Testi di riferimento Standard ISTD, Latino Americane IDTA (W. Laird in Italiano)

3.5 ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento Juveniles, Juniores e Youth vedi RASF.

In tutte le altre categorie non è ammesso l'abito libero dell'agonismo e non è obbligatorio quello del promozionale. Viene comunque lasciato a discrezione dell'atleta purché venga mantenuto un abbigliamento sobrio da dancing adeguato alla categoria di appartenenza.

3.6 PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo federale.

3.7 VARIE

Per quanto non previsto in questo regolamento Regionale riferirsi al RASF.



4. DANZE ARTISTICHE - Classe "D"

Discipline previste

- STREET DANCE: Hip Hop, Break Dance;
- DANZE E.PO.CA: Danze Orientali;
- COREOGRAFICHE: Synrho Dance (Synrho Modern - Synrho Latin - Hip Hop), Show Dance;
- ACCADEMICHE: Danza Moderna;
- OPEN SPACE: Country Western Dance;
- BALLI DI GRUPPO: Dancing

<p>Norme generali per le Danze Artistiche</p>	<p>L'unità gruppo deve essere composta da almeno 3 atleti. E' concessa la possibilità di inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di competenza, limitatamente alla misura non superiore del 20% (ogni 4 ballerini in quota è consentito aggiungere un fuori quota). Non sono ammessi fuori quota per la categoria Under 9; mentre per le restanti categorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la categoria Under 9 : no fuori quota • per la categoria Under 11: età massima fuori quota 13 anni *; • per la categoria Under 15: età massima fuori quota 17 anni; • per la categoria Over 16: età minima fuori quota 14 anni; • per la categoria Over 35: età minima fuori quota 25 anni. <p>La categoria Open include gli atleti di tutte le età non rientranti in altre categorie. Una società sportiva (ASA) non può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità. Parimenti non può presentare coreografie che si ripetano in maniera prevalente nella stessa specialità.</p> <p>Un atleta, anche se facente parte di più gruppi, non può competere contro se stesso. *Si raccomandano ai tecnici di verificare tale possibilità, qualora si voglia competere ai Campionati Italiani 2016 per la classe C, sui regolamenti dedicati.</p> <p>Nel caso non si raggiungano tre unità competitive nelle diverse categorie, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di Gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate, è possibile unificare più categorie.</p>
---	---

4.1 SETTORE DIVULGATIVO - cl. D

Abbigliamento	Consono allo stile della disciplina danzata nel rispetto del pubblico decoro.
Programmi di gara	<p>SYNCHRO DANCE (Modern - Latin - Hip Hop) Tutti i componenti del gruppo devono eseguire contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea. La musica è propria. Gli ultimi 10 secondi possono prevedere una variazione finale libera sia nei passi che nelle musiche.</p> <p>SHOW DANCE Lo show dance è esente dalle limitazioni del Synrho Dance. Tutti i ballerini possono eseguire prove libere da schemi. La musica è propria. E' possibile utilizzare accorgimenti scenografici (escluso persone al di fuori del gruppo, mezzi a motore ed animali). Durata del brano: min 2.30 minuti – max 4.00 minuti.</p> <p>BALLI DI GRUPPO: Coreografia Dancing</p>
Tempi di gara	<p>Tempi di gara per la Synrho Dance e Balli di Gruppo Performance in singolo/duo: min 1.00 minuti – max 1.30 minuti Performance in gruppo: min 1.00 minuti – max 2.30 minuti.</p> <p>Tempi di Recupero: intervallo minimo di 10 minuti tra ogni performance (tempistica da rispettare tra un turno e l'altro, valida per il tesserato impegnato in una singola disciplina o in diverse discipline).</p>

Danze coreografiche: **Synrho Dance (Modern - Latin - Hip Hop)** max 4 diversi brani



4.2 SETTORE DIVULGATIVO - cl. C

Abbigliamento	Consono allo stile della disciplina danzata nel rispetto del pubblico decoro.
Programmi di gara	HIP HOP, BREAK DANCE Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	DANZE ORIENTALI Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	SYNCHRO DANCE Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	SHOW DANCE Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	DANZA MODERNA Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche

5. COUNTRY WESTERN

Unità competitive previste

- SOLO;
- DUO/COUPLE;
- TEAM.

5.1 SETTORE DIVULGATIVO - cl. D

Abbigliamento	Consono allo stile della disciplina danzata nel rispetto del pubblico decoro.
Categorie e classi	SOLO/DUO/COUPLE ► 04/07 - 08/11 – 12/18 – 19/35 – 36/45 – 46/Oltre TEAM (da minimo 4 a massimo 12 atleti) ► 04/07 - 08/11 – Open Limitazioni: il Direttore di Gara può accorpate le categorie in: Under 15, Over 16, Open.
Programmi di gara e brani musicali	Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale
Tempi di gara	Performance in coppia: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi Performance in singolo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi Performance in team: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi

5.2 SETTORE DIVULGATIVO - cl. C

Regolamento	Regolamento Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
Programmi di gara e brani musicali	Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale