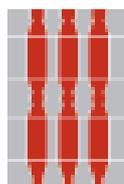




Comitato Regionale Umbria



REGOLAMENTO PROMOZIONALE C.I.C DIVULGATIVO C.I.D DANCING (Social Dance)

**Danze di Coppia
Danze Internazionali
Danze Artistiche
Solo**

(rev. 10102019)

Stagione 2019/2020



1. PARTE GENERALE

1.1 PREMESSA

La riforma del settore Promozionale e Divulgativo della nostra Regione si è resa necessaria per un adeguamento alle direttive diramate dal Consiglio Federale, finalizzate alla strutturazione di un comparto ludico e ricreativo della danza sportiva italiana, facendo prendere vita alla seguente differenziazione di profili:

– **SETTORE PROMOZIONALE (CLASSE C):**

Il settore promozionale è dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il settore divulgativo/ricreativo, intendono cominciare un'attività di maggiore impegno imparando i fondamentali su cui basare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo di base. L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è normata, per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federale. Le coppie iscritte nel promozionale, classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico.

– **SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):**

Il settore divulgativo/ricreativo è riservato a coloro che perseguono essenzialmente il piacere ludico della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "non agonistica".

– **SETTORE DANCING (Social Dance)**

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori "divertimento, coinvolgimento e promozione", hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico. L'obiettivo è quello di incrementare un comparto dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psico-fisico che la pratica sportiva della danza riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto ad altri sport, grazie al connubio tra movimento coordinato e musica. Essendo uno sport collettivo, praticabile tutto l'anno da entrambi i sessi e da persone di tutte le età, coinvolge le famiglie e risponde alla fondamentale esigenza formativa e sociale, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "non agonistica".

Certificato medico	idoneità all'attività sportiva non agonistica
Età minima	4 anni
Attività	la performance si svolge su un singolo ballo, salvo diverse indicazioni dettate dal Comitato Regionale di competenza
Tempi di gara	Performance in singolo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi Performance in coppia: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi Performance in gruppo: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi
Abbigliamento	Libero da Dancing (no abito da gara)

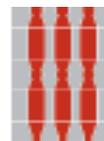
E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento valgono le disposizioni del RASF (Regolamento dell'attività sportiva federale) deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione Federale in merito.

1.2 AMBITO DI APPLICAZIONE

La Federazione Italiana Danza Sportiva (F.I.D.S.), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (C.O.N.I.).

Il presente regolamento si applica alle competizioni Regionali organizzate od autorizzate dal Comitato FIDS Umbria della Federazione Italiana Danza Sportiva.



1.3 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa è necessario il possesso del tesseramento FIDS Settore Promozionale per le classi C oppure Settore Divulgativo per la Classe D.

Per le classi Dancing tesseramento FIDS oppure a qualsiasi Ente di Promozione Sportiva in convenzione

Si ricorda inoltre che il Presidente dell'Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge .

1.4 STAFF TECNICO

Lo staff tecnico e il collegio arbitrale sono convocati dall'organizzatore, su designazione del SAF, dietro proposta non vincolante dello stesso, e devono compilare e sottoscrivere il modulo di dichiarazione etica e deontologica della FIDS **rispettando la sola incompatibilità parentale:**

- il ruolo del Direttore di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Direttore di Gara;
- il ruolo di Segretario di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Segretario di Gara o da un Verbalizzatore previa deroga del SAF;
- la figura del Vice Direttore non è obbligatoria;
- il ruolo del Presentatore o dell'Addetto alle Musiche può essere svolto da qualsiasi tesserato;
- per il settore Promozionale e Divulgativo il ruolo di Giudice deve essere svolto da Tecnici abilitati nella specialità richiesta.
- per il settore Dancing il ruolo di Giudice deve essere svolto da Tecnici FIDS, minimo n.5 Tecnici a rotazione.

1.5 METODO DI GIUDIZIO

Il sistema di giudizio sarà quello disciplinato dal RASF F.I.D.S.

1.6 CIRCUITO DI COPPA UMBRIA PROMOZIONALE (Danze di Coppia)

CLASSE C

La Coppa Umbria per il settore **Promozionale** Danze di Coppia per la stagione 2019 - 2020 si svolgerà su un totale di n. 6 prove; La graduatoria sarà calcolata mediante la sommatoria dei 4 migliori punteggi ottenuti, a cui verrà sommato il punteggio dell'ultima prova; La partecipazione al Circuito di Coppa Umbria assegna all'unità competitiva 100 punti in qualità di Bonus che andranno a sommarsi al punteggio di graduatoria;

- L'accesso alla Graduatoria avviene con la partecipazione ad almeno 4 prove tra le 6 in programma e all'ultima prova obbligatoria.
- Debito elenco verrà redatto e pubblicato a cura del Comitato nel sito istituzionale Regionale.
- Per poter partecipare al Circuito di Coppa Umbria almeno uno dei due atleti componenti la coppia deve avere residenza nella Regione Umbria, in alternativa la partecipazione è consentita solo se la coppia è iscritta ad una ASA con residenza nella nostra Regione.

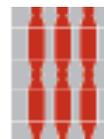
Le designazioni dello Staff Tecnico e del Collegio Arbitrale per le Competizioni di Coppa Umbria vengono effettuate dal Comitato Regionale F.I.D.S. in accordo con il Delegato Regionale MIDAS in base alle qualifiche acquisite dal tecnico ed attuando un sistema di rotazione.

PUNTEGGI

Ogni unità Competitiva, partecipando a ciascuna Competizione del Circuito, potrebbe maturare i seguenti punteggi:
10 punti per ogni partecipazione.

Alle unità competitive che disputano la Finale, oltre ai punti di cui sopra matureranno:

- 100 punti al primo classificato,
- 80 punti al secondo classificato,
- 60 punti al terzo classificato,
- 40 punti al quarto classificato,
- 30 punti al quinto classificato,
- 20 punti al sesto classificato,
- 10 punti all'eventuale settimo classificato,



2. SETTORE PROMOZIONALE – Danze di Coppia – Classe “C”

2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS Promozionale in ASA

2.2 STILE NAZIONALE

Classe C

LISCIO UNIFICATO	Mazurka, Valzer Viennese, Polka
BALLO DA SALA	Valzer Lento, Tango, Fox Trot

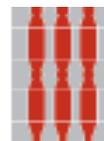
2.3 STILE INTERNAZIONALE

Classe C

DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Quick Step
DANZE LATINO AMERICANE	Samba, Cha Cha Cha, Jive

2.4 CATEGORIE

08/09 - 10/11 – JUVENILES	il componente più anziano della coppia.
12/13 - 14/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia.
16/18 – YOUTH	il componente più anziano della coppia.
19/34 – ADULTI	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni (fatta eccezione per i casi descritti per la categoria seniores).
35/... - SENIOR	<p>35/44 anni – SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30° anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.</p> <p>45/54 anni – SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 50° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.</p> <p>55/60 anni – SENIOR III: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.</p> <p>61/64 – SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra 61 ed i 64 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.</p> <p>65/69 – SENIOR V: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 ed i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV.</p> <p>70/oltre – SENIOR VI: il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 70 anni,</p>



2.5 PROGRAMMI DI GARA

Danze Standard – Danze Latino Americane: sono ammesse esclusivamente programmi di gara definiti dal Settore Tecnico Federale.

2.6 PROGRAMMI DI GARA

Liscio Unificato - Ballo da Sala: Le coppie delle classi C devono eseguire programmi di gara definiti dal Settore Tecnico Federale (cd. routine obbligatorie).

2.7 ABBIGLIAMENTO, ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo. Viene comunque fatto riferimento alle regole dell'abbigliamento della classe di entrata del settore PROMOZIONALE Classe C (Vedi RASF)

Per la categoria **JUVENILES, JUNIOR**: Sono vietate le acconciature alte, i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini. E' vietato il trucco (es. fondotinta, rossetto, mascara, ciglia artificiali, unghie finte, brillantini, abbronzatura artificiale, unghie colorate, ecc...). Sono vietati i gioielli (es. bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc...).

2.8 PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo di classe A e B.

2.9 ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il presente regolamento entra in vigore il 1 ottobre 2017 per tutte le competizioni divulgativo-promozionali sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.



3. SETTORE DIVULGATIVO – Danze di Coppia – Classe “D”

3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento F.I.D.S. Divulgativo in ASA

3.2 BALLO SINGOLO

DANZE STANDARD	Valzer Lento
	Tango
	Quick Step
DANZE LATINO AMERICANE	Samba
	Cha Cha Cha
	Jive
DANZE NAZIONALI	Mazurka
	Fox Trot
	Beguine
DANZE CARAIBICHE	Bachata
	Salsa
DANZE ARGENTINE	Tango Vals
	Milonga
DANZE ARTISTICHE	Vedi Comparto 4. pag. 6

Danze di Coppia: Gli atleti potranno scegliere **un massimo di sei balli** fra quelli menzionati.

3.3 CATEGORIE

4/6 JUVENILES	Il componente più anziano della coppia.
7/10 JUVENILES	Il componente più anziano della coppia
11/15 JUNIOR	Il componente più anziano della coppia
16/18 YOUTH	Il componente più anziano della coppia
19/34 ADULTI	Il componente più giovane della coppia
35/50 SENIOR I	Il componente più giovane della coppia
51/60 SENIOR II	Il componente più giovane della coppia
Over 61 SENIOR III	Il componente più giovane della coppia

3.4 PROGRAMMI DI GARA

Programmi di gara:

Juveniles, Junior e Youth emanati dal Settore Tecnico Federale.

Adulti ,Senior I-II-III libero. Tempi di gara ridotti e tempi di recupero prolungati.

3.5 ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento Juveniles, Juniores e Youth vedi RASF.

In tutte le altre categorie non è ammesso l'abito libero dell'agonismo e non è obbligatorio quello del promozionale. Viene comunque lasciato a discrezione dell'atleta purché venga mantenuto un abbigliamento sobrio da dancing adeguato alla categoria di appartenenza.

3.6 PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo federale.

3.7 VARIE

Per quanto non previsto in questo regolamento Regionale riferirsi al RASF.



4. SETTORE DANCING

4.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento F.I.D.S. oppure enti in convenzione

4.2 BALLO SINGOLO

	Valzer Lento
	Tango
	Fox Trot
	Cha Cha Cha
	Mazurka
	Bachata

4.3 COMBINATA

DANZE STANDARD	Valzer Lento
	Tango
DANZE NAZIONALI	Mazurka
	Fox Trot
DANZE LATINE	Cha Cha Cha
	Bachata

4.4 CATEGORIE

4/6 JUVENILES	Il componente più anziano della coppia.
7/9 JUVENILES	Il componente più anziano della coppia.
10/12 JUNIOR	Il componente più anziano della coppia
13/15 JUNIOR	Il componente più anziano della coppia
16/20 YOUTH	Il componente più anziano della coppia
21/30 ADULTI	Il componente più giovane della coppia
31/40 SENIOR I	Il componente più giovane della coppia
41/50 SENIOR I	Il componente più giovane della coppia
51/60 SENIOR III	Il componente più giovane della coppia
61/OLTRE IV	Il componente più giovane della coppia

4.5 PROGRAMMI DI GARA

Programmi di gara:

Atleti dalla categoria Juveniles fino alla Youth Programmi di Classe C

Atleti dalla categoria Adulti in poi Programmi liberi da sala

4.6 ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento Juveniles, Juniores e Youth divisa Federale.

Adulti e Senior: Assolutamente vietata la divisa federale. E' consentito un abbigliamento sobrio dancing (classico abito da sabato sera).

4.7 ISCRIZIONI

Euro 5,00 quota unica

4.8 PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo federale.

La Partecipazione alla gara è riservata esclusivamente alle coppie del settore Dancing



5. DANZE ARTISTICHE - Classe "D"

Discipline previste

- STREET DANCE: Hip Hop, Break Dance;
- DANZE E.PO.CA: Danze Orientali;
- COREOGRAFICHE: Synrho Dance (Synrho Modern - Synrho Latin - Hip Hop), Show Dance;
- ACCADEMICHE: Danza Moderna;
- OPEN SPACE: Country Western Dance;
- BALLI DI GRUPPO: Dancing

Norme generali per le Danze Artistiche	<p>L'unità gruppo deve essere composta da almeno 3 atleti. E' concessa la possibilità di inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di competenza, limitatamente alla misura non superiore del 20% (ogni 4 ballerini in quota è consentito aggiungere un fuori quota). Non sono ammessi fuori quota per la categoria Under 9; mentre per le restanti categorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la categoria Under 9 : no fuori quota • per la categoria Under 11: età massima fuori quota 13 anni *; • per la categoria Under 15: età massima fuori quota 17 anni; • per la categoria Over 16: età minima fuori quota 14 anni; • per la categoria Over 35: età minima fuori quota 25 anni. <p>La categoria Open include gli atleti di tutte le età non rientranti in altre categorie. Una società sportiva (ASA) non può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità. Parimenti non può presentare coreografie che si ripetano in maniera prevalente nella stessa specialità.</p> <p>Un atleta, anche se facente parte di più gruppi, non può competere contro se stesso. *Si raccomandano ai tecnici di verificare tale possibilità, qualora si voglia competere ai Campionati Italiani 2020 per la classe C, sui regolamenti dedicati.</p> <p>Nel caso non si raggiungano tre unità competitive nelle diverse categorie, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di Gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate, è possibile unificare più categorie.</p>
--	---

5.1 SETTORE DIVULGATIVO - cl. D

Abbigliamento	Consono allo stile della disciplina danzata nel rispetto del pubblico decoro.
Programmi di gara	<p>SYNCHRO DANCE (Modern - Latin - Hip Hop) Tutti i componenti del gruppo devono eseguire contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea. La musica è propria. Gli ultimi 10 secondi possono prevedere una variazione finale libera sia nei passi che nelle musiche.</p> <p>SHOW DANCE Lo show dance è esente dalle limitazioni del Synrho Dance. Tutti i ballerini possono eseguire prove libere da schemi. La musica è propria. E' possibile utilizzare accorgimenti scenografici (escluso persone al di fuori del gruppo, mezzi a motore ed animali). Durata del brano: min 2.30 minuti – max 4.00 minuti.</p> <p>BALLI DI GRUPPO: Coreografia Dancing</p>
Tempi di gara	<p>Tempi di gara per la Synrho Dance e Balli di Gruppo Performance in gruppo: min 1.30 minuti – max 3.00 minuti.</p> <p>Tempi di Recupero: intervallo minimo di 10 minuti tra ogni performance (tempistica da rispettare tra un turno e l'altro, valida per il tesserato impegnato in una singola disciplina o in diverse discipline).</p>

Danze coreografiche: **Synrho Dance (Modern - Latin - Hip Hop)** max 3 diversi brani



5.2 SETTORE PROMOZIONALE - cl. C

Abbigliamento	Consono allo stile della disciplina danzata nel rispetto del pubblico decoro.
Programmi di gara	HIP HOP, BREAK DANCE Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	DANZE ORIENTALI Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	SYNCHRO DANCE Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	SHOW DANCE Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
	DANZA MODERNA Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche

6. COUNTRY WESTERN

Unità competitive previste

- SOLO;
- DUO/COUPLE;
- TEAM.

6.1 SETTORE DIVULGATIVO - cl. D

Abbigliamento	Consono allo stile della disciplina danzata nel rispetto del pubblico decoro.
Categorie e classi	SOLO/DUO/COUPLE ► 04/07 - 08/11 - 12/18 - 19/35 - 36/45 - 46/Oltre TEAM (da minimo 4 a massimo 12 atleti) ► 04/07 - 08/11 - Open Limitazioni: il Direttore di Gara può accorpare le categorie in: Under 15, Over 16, Open.
Programmi di gara e brani musicali	Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale
Tempi di gara	Performance in coppia: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi Performance in singolo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi Performance in team: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi

6.2 SETTORE PROMOZIONALE - cl. C

Regolamento	Regolamento Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale - Comparto Danze Artistiche
Programmi di gara e brani musicali	Fare riferimento al Regolamento Attività Sportiva Federale



7. SETTORE SOLO – Classe “D” e “C”

7.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento F.I.D.S.

7.2 BALLO SINGOLO

DANZE STANDARD	Valzer Lento
	Tango
DANZE LATINO AMERICANE	Cha Cha Cha
	Jive

7.3 CATEGORIE

4/7 JUVENILES
8/11 JUVENILES
12/13 JUNIOR
14/15 JUNIOR
16/Oltre
Over 35

7.4 PROGRAMMI DI GARA

Danze Standard – Danze Latino Americane: sono ammesse esclusivamente programmi di gara della classe B3 e C

7.5 ABBIGLIAMENTO

Vige il regolamento del Duo Danze Latine di Specialità
 Può essere indossato l'Abito del DUO di specialità.

7.6 PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo federale.

7.7 FINALITA'

Dare la possibilità agli Atleti che non hanno un partner di danza per partecipare alle competizioni di Danza Sportiva.
 "LOOKING FOR PARTNER". Vetrina per coloro che sono alla ricerca di un partner di Danza (per Duo oppure Coppia)

7.8 GIUDICI

Il collegio arbitrale sono convocati dall'organizzatore, devono compilare e sottoscrivere il modulo di dichiarazione etica e deontologica della FIDS rispettando la sola incompatibilità parentale:

il ruolo di Giudice deve essere svolto da Tecnici abilitati nella specialità richiesta.

ABILITAZIONI

DANZE LATINO AMERICANE C - B - PER LE CLASSI D - C
 DANZE STANDARD C - B - PER LE CLASSI D - C

Nel caso in cui il numero dei partecipanti sia inferiore a 3, la competizione può essere unificata a discrezione del Direttore di Gara.



8. DANZE INTERNAZIONALI - Classe "D"

Discipline previste

- DANZE JAZZ: Rock'n' Roll, Boogie Woogie;

SPECIALITA'	DESCRIZIONE
ROCK ' N' ROLL	Rock Tecnico, Rock Acrobatico, Formazione Rock Ladies
BOOGIE WOOGIE	Boogie Woogie

ROCK 'N' ROLL

UNITA' COMPETITIVE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina
FORMAZIONE LADIES	Squadra formata da 4 a 7 femmine (piccolo gruppo) Squadra formata da 8 a 16 femmine (gruppo danza)

CATEGORIE:

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
8/14	Componente piu anziano ha tra 8 e 14 anni
15/oltre	Componente piu anziano almeno nel 15°anno
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
Over 16	Atleti dal 16° anno di età

CLASSI:

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

ROCK TECNICO

CATEGORIA	8/14	15/OLTRE
CLASSI	D	D

FORMAZIONE ROCK LADIES

CATEGORIE	UNDER 15	OVER 16
CLASSI	D	D



CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per la classe D le musiche di gara sono proposte dal Comitato Regionale.

Le formazioni invece danzeranno su musica propria.

Le musiche di gara devono avere le seguenti velocità metronomiche e durata (per il rock tecnico e acrobatico di coppia quando sono riportati due tempi il primo riguarda il tempo ballato, il secondo la durata della musica)

CLASSI	ROCK TECNICO	
	Velocità	Durata (min.)
D	46	1.00-1.15
CLASSI	ROCK ACROBATICO	
	Velocità	Durata (min.)
D	46	1.30-1.45

Le formazioni hanno una durata minima di 2:15 minuti e massima di 2:30 minuti, velocità 46/48

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

E' necessario far trascorrere almeno 15 minuti tra una fase e l'altra di gara laddove non previsto diversamente.

Le batterie nelle varie fasi della gara della competizione verranno composte come segue (numero massimo di unità competitive in pista)

ROCK TECNICO

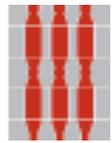
CLASSI	SELEZIONI	SEMIFINALE	FINALE
D	3	3	2

ROCK ACROBATICO

CLASSI	SELEZIONI	SEMIFINALE	FINALE
D	2	2	2

FORMAZIONE ROCK LADIES

CLASSI	SELEZIONI	SEMIFINALE	FINALE
D	1	1	1



NORME DI SPECIALITA'

Il passo base sia nel rock tecnico che nel rock acrobatico deve obbligatoriamente essere così eseguito: **kick ball change, kick 90°, kick 90°**.

Le basi per essere considerate valide come numero da eseguire devono essere eseguite contemporaneamente da entrambi i componenti la coppia, con contatto e con cambio di posto o di direzione, solo una è ammessa senza cambio di direzione.

ROCK TECNICO

Il rock tecnico si caratterizza per l'assoluto divieto di eseguire acrobazie (compresa la posa finale) lift di qualsiasi tipo nel programma di gara della coppia.

Classe D: La specialità prevede l'esecuzione di un programma libero semplificato dove vengano messi in evidenza i passi e le figure basiche del rock'n'roll. Si rammenta però l'obbligo di eseguire minimo 6 basi ballate in tale ordine kick ball change, kick 90°, kick 90°

ROCK ACROBATICO

La specialità prevede l'esecuzione di un programma libero. Sono ammesse un numero massimo di 4 acrobazie libere. Sono vietati salti liberi (rock'n'roll, Freestyle).

Nel programma è inoltre obbligatorio l'esecuzione di 6 basi nel seguente ordine: kick ball change, kick 90°, kick 90°

FORMAZIONE ROCK LADIES

Classe U: La specialità prevede l'esecuzione di una performance su musica propria di un gruppo formato da sole atlete. E' obbligatoria l'esecuzione di minimo 10 basi ballate in ordine kick ball change, kick 90°, kick 90°. Le basi ballate devono essere eseguite contemporaneamente da tutte le componenti la formazione.

Nella categoria Over 16, possono essere eseguite acrobazie e sollevamenti per un massimo di 5 figurazioni della tipologia WRRC "Safety level 2".

La musica dovrà obbligatoriamente essere nella parte ritmica, una musica Rock 'n' Roll.

SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – SKATING

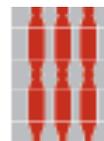
3D – TRIDIMENSIONALE

ABILITAZIONE

JZ – DANZE JAZZ

ABBIGLIAMENTO

Per quanto concerne l'abbigliamento per le classi D dovrà essere limitato ed estremamente semplificato. In questo tipo di ballo sono indicate scarpe da ginnastica, pantaloni o gonna di qualunque lunghezza, con camicia o maglietta oppure body, Nel caso l'atleta femmina utilizzi un body oppure la gonnellina corta, deve essere sempre assicurata un'adeguata copertura delle parti intime. Sono permesse normali stoffe elasticizzate semplici a tinta unita di un solo colore senza particolari lavorazioni, inserti, decorazioni o applicazioni.



BOOGIE WOOGIE

UNITA' COMPETITIVE

La specialità comprende le seguenti unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

CATEGORIE:

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
8/12	Componente piu anziano ha tra 8 e 12 anni
13/17	Componente piu anziano ha tra 13 e 17 anni
18/34	Componente piu anziano ha tra 18 e 34 anni
35/OLTRE	Componente piu anziano almeno nel 35°anno mentre il più giovane almeno nel 30° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella 18/34
50/OLTRE	Componente piu anziano almeno nel 50°anno mentre il più giovane almeno nel 35° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 35 anni la coppia dovrà competere nella 35/OLTRE.

CLASSI:

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

BOOGIE WOOGIE

CATEGORIE	8/12	13/17	18/34	35/oltre	50/oltre
CLASSI	D	D	D	D	D

CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per la classe D le musiche di gara sono proposte dal Comitato Regionale.

Le musiche di gara devono avere le seguenti velocità metronomiche e durata:

CLASSI	BOOGIE WOOGIE	
	Velocità	Durata (min.)
D	44-46	1.30

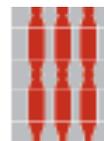
Le musiche dovranno essere diverse per ogni batteria dello stesso turno di gara.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Le batterie nelle varie fasi della gara della competizione verranno composte come segue (numero massimo di unità competitive in pista)

BOOGIE WOOGIE

CLASSI	SELEZIONI	SEMIFINALE	FINALE
D	3	3	2



NORME DI SPECIALITA'

La specialità prevede un passo ballato in 6 conti musicali dove il piede di entrambi i componenti della coppia deve appoggiare a terra sul battito più forte (2-4-6 del conteggio). Oltre al passo singolo, doppio o triplo, sono permesse variazioni libere in accordo con la musica. Il boogie woogie è una danza che si balla sulla linea a croce. Il ballo dovrà sempre terminare con la fine della musica. L'utilizzo di altri stili di ballo tipo Lindy hop, Balboa ecc..., deve essere nullo.

SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – SKATING

3D – TRIDIMENSIONALE

ABILITAZIONE

JZ – DANZE JAZZ

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero ma deve essere di buon gusto, coerente con lo stile del ballo (anni 40/50), adatto ad una competizione sportiva.

ELENCO BRANI BOOGIE WOOGIE

1. She's the most – The Five Keys (44)
2. Yes Sir! – The Cues (44)
3. Come on, Let's Go – Los Lobos (44)
4. Rock 'n' Roll Medley – Uschi Bauer (44)
5. Lipstick, Powder and Paint – Roomful of blues (44)
6. Over and over – Bobby Day (46)
7. Buzz Buzz Buzz – Huey Lewis (46)
8. As long as I Have You – Shakin' Stevens (46)
9. (Let's have a) Party – Elvis Presley (46)
10. Mecca Flat Blues – Michael Pewny (46)

ELENCO BRANI ROCK 'N' ROLL

1. I'm still standing – Elton John (46)
2. Fotomodelle – Francesco Baccini (46)
3. Part-time lover – Stevie Wonder (46)
4. Crayons – Donna Summer (46)
5. Oh Jonny – Jan Delay (46)
6. I rule the ruins - Doro (46)
7. Untouched – The Veronicas (46)
8. Dangerzone – Vanilla Ninja (46)
9. Fascination - Alphabeat (46)
10. Neutron Dance – The Pointer Sister (46)